



PHILIPPE PASTOT

10 rue de la Sablonnière
91940 Gometz le Chatel

Tél : 01.60.12.10.26

Portable : 06.84.81.51.31

E-mail : imagination@free.fr ou ppastot@yahoo.fr

**COMEDIEN
MAQUILLEUR
METTEUR EN SCENE
CREATEUR DE MASQUES
FORMATION ET PEDAGOGIE**

COMEDIEN

Formation

Rencontres, ateliers , stages, créations et travaux avec les artistes suivants :

- Carlo Boso, Piccolo Théâtre di Milano, la Commedia Dell'Arte
- Jean-Louis Gonfalone, G.R.E.C. Théâtre, le corps et la direction d'acteurs
- Jean-Louis Heckel, NADA Théâtre, la direction d'acteurs
- Philippe Hottier, Théâtre du Soleil, clown et jeu masqué
- Michèle Laforeste, Roy Hart Théâtre, corps et voix
- Bepi Monaï, Atelier de la Souris, les regards et le jeu masqué
- Attlio Maguilli, Comédie Italienne de Paris, la Commedia Dell'Arte
- Gil Galliot, la direction d'acteurs
- Renaud Robert, Compagnie du Faux-Col, voix et direction d'acteurs
- Les Scalzacani,, la Commedia Dell'Arte
- Mahmoud Shahali, Théâtre de l'épopée, mise en scène
- Mas Soegen, Théâtre Topeng balinais
- Philippe Vallepin, mise en scène
- Daniel Bahloul -Druelle, la direction d'acteurs
- Hening Von Vangerow, Taketina
- Stéphano Perroco, fabrication de masques en cuir
- Isabel Longé, maquillage

Rôles au théâtre

Depuis 1981, responsable de stages et d'ateliers théâtre, aussi bien en France qu'à l'étranger.
Plus de deux cent stages encadrés sur le jeu du comédien, la direction d'acteurs, le clown, le bouffon, la Commedia dell'arte, le jeu masqué, le conteur, l'improvisation et l'écriture.

Création depuis janvier 2000 d'un collectif d'artistes professionnels avec la compagnie.

- 2011 Fil** dans *Garçons de salle !*, spectacle interactif autour d'un repas
- 2005 à 2011 l'arbitre** dans *le ring d'impro*, spectacle inter-actif d'improvisation
- 2003 à 2011 le maître de cérémonie** dans la famille Ginkgo et la B.I.D
- 2002 Un voyageur** dans *Diloé*, création collective
- 1998 Le maître d'hôtel** dans *A Table !*, création collective
- 1997 Le pantin** dans *Les Elégies de Duino* de Rainer Maria Rilke, mise en scène de D. Bahloul-Druelle
- 1996 Brabantio et Ludivico** dans *Othello* de W. Shakespeare, mise en scène de M. Shahali
- 1994 Boer Lam** dans *La Pie sur le Gibet* de M. de Ghelderode, mise en scène de R.Robert
- Un marin et Vaïtourou** dans *Supplément au Voyage de Cook* de J. Giraudoux, mise en scène de M. Shahali
- 1993 Georges** dans *La Jacassière* de G. Léautier, mise en scène de P. Pastot
- 1991 Max** dans *L'Île au Secret* de G. Le Meur et P. Pastot, mise en scène de P. Pastot
- 1986 Firs** dans *La Cerisaie* de Tchekhov, mise en scène de P. Vallepin
- 1983 à 1985 Divers personnages masqués** en spectacles de rue
- 1978 à 1981 Zanni et Arlequin** dans différents spectacles de Commedia dell'Arte avec la troupe des Scalzacani, mise en scène Scalzacani
- 1976 Kouzma** dans *Sur la grand'route* de A. Tchekhov, mise en scène de M. Simeoni

METTEUR EN SCENE

Collaborateur de

- 1998 Max Maurice et Bruno Dubois, *A Table !*, création théâtrale culinaire
- 1997 Daniel Bahloul-Druelle, *Les Elégies de Duino* de Rainer Maria Rilke
- 1990 Renaud Robert, *La Farce de la Reine* de Ramon del Vale Inclan
- 1985 Philippe Vallepain, *Barouffe a chiogga* de Carlo Goldoni
- 1984 Jean-Louis Gonfalone, *Le Jeu de Saint-Nicolas* de Jean Bodel

Mise en scène de spectacles

- 2014 Jojo, le dépollueur ! spectacle jeune-public à partir de 6 ans
- 2012 Lili, la reine des objets ! spectacle jeune-public dès 5 ans
- 2011 Garçons de salle ! spectacle interactif autour d'un repas, Le roi a faim (clown), la croisière t'abuse (théâtre gestuel)
- 2010 Les aventures extraordinaires du professeur guinguette
- 2009 Le Colporteur d'Yaltaba, spectacle jeune-public
- 2008 La conférence du professeur Richard et La famille ginkgo à la plage
- 2007 meurtre en thalasso, comédie
- 2006 tout va pour les vieux, commédia urbaine masquée
- 2005 le ring d'impro, spectacle inter-actif d'improvisation
- 2004 *Comme un hasard ?*, comédie masquée et démasquée
- 2003 *Des hauts et des bas*, commédia urbaine masquée avec la Cie Déclic théâtre
- 2002 *Diloé*, théâtre gestuel et masques
- 2001 *La famille Ginkgo*, spectacle d'improvisation
- 2000 *Diloé*, création du collectif d'artistes d'Imagin'Action – Compagnie du Regard
- 1999 *Un Homme seul est en mauvaise Compagnie* de Philippe Pastot
- 1998 *Chair Amour* de Victor Haïm
- 1997 *Le Triangle des Klougs*, spectacle d'improvisation
- 1996 *Sur la grand'route* de A. Tchekhov
- 1995 *Cœur à deux* de Guy Foissy
- 1994 *Farce à face* d'Yves Javault, farce contemporaine masquée
Masques ostendais de M. de Ghelderode, pantomime masquée
Une vie de Clown, création collective
- 1993 *La Jacassière* de G. Léautier
- 1991 *Escorial* de M. de Ghelderode
Le Frigo de Copi
- 1990 *L'Île au Secret*, création jeune public de G. Le Meur et P. Pastot
Le Miroir aux Bouffons de V. Lemoine et P. Pastot
- 1989 *Trio pour un Duo* d'après la pièce *Le Voyageur* de L.C. Sirjac
- 1988 *L'Enterrement du Patron* de Dario Fo
La Valse du Hasard de V. Haïm
- 1987 *Théâtre de chambre* de J. Tardieu
La Servante amoureuse, création de Commedia Dell'Arte
- 1986 *La grande Chronique* d'après Rabelais
1^{er} Festival International de ..., création clowns
- 1985 *Masques et Bouffons* de M. Sand

Mise en scène et directeur artistique d'événements publics

- 2003 à 2011 LES BOUILLONNANTES, festival de guinguettes théâtrales et musicales
- 2001 et 2002 FESTICHATEL, festival de théâtre de rue à Gometz le Châtel
- 2001 Festival de théâtre de Chilly-Mazarin
- 2000 Théâtre ambulant chiroquois
- 1999 Le Carnaval des Allumés – Maison de Quartier Orly Parc - La Verrière
- 1998 Soirée de présentation de la saison culturelle – Ville de Chilly-mazarin
Fête de la Ville de Bures sur Yvette : Parc de la grande Maison
Thème : « Bures d'hier et d'aujourd'hui ».
- 1997 Soirée de présentation de la saison culturelle – Ville de Bures sur Yvette
Fête de la Ville de Bures sur Yvette : Parc de la grande Maison et centre ville
Thème : « les musiques du monde »
- 1996 Soirée de présentation de la saison culturelle – Ville de Bures sur Yvette
Fête de la Ville de Bures sur Yvette : Parc de la grande Maison- Thème : « Le cirque »
- 1995 Soirée anniversaire des 10 ans de l'association culturelle de la Verrière – Au Scarabée
Fête de la Ville de Bures sur Yvette : Parc de la grande Maison –
Thème : « Les Cent ans du cinéma »
Nuit de la poésie – Centre culturel Marcel Pagnol – Bures sur Yvette
- 1994 Soirée nationale pour les Ponts et Chaussées – Paris 15ème
Fête de la Ville de Bures sur Yvette : Parc de la grande Maison –
Thème : « Le théâtre de foire »
- Depuis 1992 mise en scène de 50 soirées : « Théâtre populaire et théâtre en famille » à la demande d'associations, de municipalités, d'entreprises ou de lieux culturels.

1987 Création d'Imagin'Action - Compagnie du Regard
Directeur artistique de cette compagnie

CREATEUR DE MASQUES

Formation

1984 Elève de **Stéphano Pérroco** sur la technique traditionnelle des masques en cuir de la Commedia Dell'Arte.

Depuis 1985 à 2011 recherches et travaux personnels sur les techniques de fabrication.

Depuis 1986, responsable de plus de 50 stages sur les **techniques de fabrication de masques en cuir** et autres techniques aussi bien en France qu'à l'étranger.

En 1990, création de l'exposition *Les Bouffons* avec Jean-François Ringot et Christian Georges.

En 1986, création de l'exposition *De la Comédie dell'arte... au théâtre masqué d'aujourd'hui* avec Jean-François Ringot.

Créateur de masques pour

- *Les fourberies de scapin*, de Molières avec la compagnie Pantum
- *Vive le mariage !*, ANCT, Gannat
- *Comme un hasard ?*, Imagin'Action-Cie du Regard
- *Des hauts et des bas*, Déclat théâtre
- *Le Carnaval des Allumés*, Maison de Quartier Orly Parc, La Verrière
- *L'Avare*, Compagnie La Trace : Gil Galliot
- *Farce à face*, Imagin'Action – Compagnie du Regard
- *La Jacassière*, Imagin'Action – Compagnie du Regard
- *Capriccio italiano*, Théâtre du Hibou
- *Les Crocodiles*, Théâtre du Kariofol (Ris-Orangis)
- *La Liberté à Vol d'Oiseau*, Théâtre du Kariofol (Ris-Orangis)
- *Escorial*, Imagin'Action - Compagnie du Regard
- *L'Île au Secret*, Imagin'Action - Compagnie du Regard
- *La Farce de la Reine*, Compagnie du Faux-Col (Orléans)
- *Les Caprices de Marianne*, Théâtre des deux Rives (Rouen)
- *Le Jeu de Saint Nicolas*, Compagnie du Faux-Col (Florence)

MAQUILLEUR

Formation

1986 Stages Maquillage théâtre et effets spéciaux de l'atelier **Overlook** de Paris.

1984 Diplôme professionnel de maquillage de l'atelier **Overlook** de Paris dirigé par Isabel Longé.

Depuis 1984, responsable de stages et d'ateliers maquillage, dans toute la France

Plus de cinquante stages encadrés sur le Kabuki, l'acteur et son personnage, les effets spéciaux, la recherche de son clown, le maquillage théâtre.

Création

Travail régulier avec des associations, municipalités ou compagnies sur la création de maquillages de scène.

- *Othello* de W. Shakespeare
- *Cœur à deux* de Guy Foissy
- *Une Vie de Clown* création clowns
- *Farce à face* d'Yves Javault
- *La Jacassière* de G. Léautier
- *Escorial* de Ghelderode
- *L'Île au Secret* de G. Le Meur et P. Pastot
- *La Farce du Prince* de M. Costa
- *La Valse du Hasard* de Victor Haïm
- *Le Miroir aux Bouffons* de V. Lemoine et P. Pastot
- *La Farce de la Reine* de Ramon del Van Inclan
- *1^{er} Festival international de ...* création clowns
- *La grande Chronique* d'après Rabelais
- *La Cerisaie* d'A. Tchekhov
- *Barouffe a chiogga* de Carlo Goldoni

En 1989, création avec Jean-François Ringot d'une exposition photographique
Le Maquillage Kabuki.

FORMATION ET PEDAGOGIE

Formation générale

Mars 1988 B.A.F.D. (Brevet d'Aptitudes aux Fonctions de directeur en C.V. et C.L.S.H.)

Juin 1981 Diplôme d'état d'Ergothérapeute (Ecole de Paris)

Juin 1978 BAC D'

Avril 1978 B.A.F.A. (Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'animateurs en C.V. et C.L.S.H)

Depuis 1978, formateur et responsable de stages à la F.C.V.F. (Fédération des Centres de Vacances et de Formation) aux diplômes d'animateurs et de directeurs (B.A.F.A. et B.A.F.D.). Actuellement plus de 100 stages encadrés dans toute la France.

Depuis 1981, anime en France et à l'Etranger des stages théâtre sur :

Le jeu masqué, le clown, le bouffon, l'improvisation, la Commedia dell'arte, le conteur, le maquillage de scène, l'écriture, la direction d'acteurs, la mise en scène, la formation de formateurs théâtre et la fabrication de masques en cuir ou d'autres matériaux pour amateurs et professionnels.

A ce jour plus de deux cent stages encadrés.

De 1983 à 1985, professeur à l'école d'Ergothérapie de Paris 13^{ème} sur L'EXPRESSION ORALE et CORPORELLE pour les étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année.

Depuis 1985, anime en région parisienne des ateliers théâtre réguliers pour enfants, pré-adolescents, adolescents et adultes sur le corps, la voix, le clown, le jeu masqué, le personnage, les états, l'improvisation et l'interprétation du texte.

Depuis 1986, anime des débats et des conférences autour de l'exposition « De la Commedia D'ell Arte... au théâtre masqué d'aujourd'hui » sur le masque, la Commedia dell'Arte et le jeu masqué aussi bien dans les lieux d'exposition, que des lieux culturels, les entreprises, les fondations et les écoles.

Depuis 1988, intervenant théâtre dans les écoles maternelles, primaires, secondaires et classes A3 théâtre dans le cadre des Projets d'Action Educatifs (P.A.E.) qui visent à développer le jeu individuel de l'enfant (corps, voix, personnage, imaginaire) et le jeu collectif : improvisations, espaces, émotions, histoires et situations dramatiques. **Depuis 2004 création du projet départemental en Essonne: IMPRO-JUNIOR 91.**

Depuis 1996, théâtre-forum et formation en entreprises pour les cadres, commerciaux ... qui désirent augmenter leurs potentiels de communication et travailler leurs outils : travail de la voix, de la tenue corporelle, de la présentation en public, des regards, de la conduite d'entretien, de la maîtrise des outils de communication (ordinateur, projections...) envers un auditoire.

Depuis 2003, formations et spectacles en milieu carcéral et PJJ (Bures / Yvette, Orsay, Avignon, Osny, Le Mans, Argentan, Alençon)